

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

SPIELFILM

- 2025 **HYSTERIA** 13 Min (D)
Tonmeister, Sound Design & Kinomischung
Regie: Luisa Knight / Produktion: Kmoto
- 2024 **A SOIL, A CULTURE, A RIVER, A PEOPLE** 20 Min (D/CHN)
Tonmeister
Regie: Viv Lie / Produktion: Angst Film
- 2023 **THE GREEN PARROT/THE WHITE SNAIL** 90 Min (D/AT)
Tonmeister
Regie: Elsa Kremser, Levin Peter / Produktion: Raumzeitfilm, ma.ja.de
- 2023 **DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE** 90 Min (D/F)
Tonmeister
Regie: Kyril Serebrennikow / Produktion: Lupa Film
Festivals: Festival de Cannes
- 2023 **SCHABERNACK** 25 Min (D)
Tonmeister
Regie: Lili Zahavi / Produktion: Silk Rock
Festivals: Landshuter KFF, Sehsüchte ISFF, Biberacher Film Festspiele, Achtung Berlin FF, Bundesfestival junger Film, Filmschoolfest München
- 2022 **IN EWIGKEIT AMEISEN** 15 Min (D)
Tonmeister, Sound Design & Kino- und Onlinemischung
Regie: Hannah Dörr / Produktion: ö-Film
Festival: Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern
- 2021 **DAS MASSAKER VON ANRÖCHTE** 63 Min (D)
Tonmeister, Sound Design & Kino- und Onlinemischung
Regie: Hannah Dörr / Produktion: ö-Film
Festivals: FF Max Ophüls Preis, Achtung Berlin, Festival Cinema de Brive, Curtas Vila do Conde, Vevey International Funny FF, Cambridge FF, Camerimage, Athens Film and Video Festival
- 2020 **THE TROUBLE WITH BEING BORN** 90 Min (D/AT)
Kino- und Onlinemischung
Regie: Sandra Wollner / Produktion: Panamafilm
Festivals: Lichter FF, IFF New Horizons, Filmschau Baden-Württemberg, FF Köln, San Sebastian FF, Sofia IFF, Helsinki IFF, Taipei FF, Melbourne IFF, Strasbourg European Fantastic FF, Sarajevo FF, Odesa IFF, Rand FF Kassel, Tokyo IFF, Mostra Internacional de Cinema Sao Paulo, Geneva IFF, Minsk IFF Listapad, Thessaloniki FF, Jerusalem FF, Prag IFF
Preise: Österreichischer Filmpreis "Bester Spielfilm", "Beste Tongestaltung" - Berlinale-Encounters "Spezialpreis der Jury" - Romy "Bester Kinofilm" - Diagonale "Großer Diagonalepreis" - First Steps 2020 "bester Abendfüllender Spielfilm" - Viennale "Spezialpreis der Jury" - Preis der deutschen Filmkritik "bester Spielfilm", Golden Globe Award "Official Selection Austria for the "Best Foreign Film" - Porto IFF "Specialpreis der Jury"

2019	ES IST ZU DEINEM BESTEN	90 Min	(D)
2te O-Ton Assistenz & Tonmeister 2nd Unit			
<i>Regie: Marc Rothemund / Produktion: Koryphäen Film GmbH</i>			
2019	THE CALL	20 Min	(D)
Tonmeister, Sound Design & Kino- und Onlinemischung			
<i>Regie: Karl-Friedrich König / Produktion: 2Könige Independent Filmmaking</i>			
Preis: Blicke-Festival für Film- und Videokunst "Querdenker-Preis"			
Festival: Cinematheque Leipzig, Lamezia IFF, VALÈI FF			
2018	DER FALL COLLINI	90 Min	(D)
2te O-Ton Assistenz & Tonmeister 2nd Unit			
<i>Regie: Marco Kreuzpainter / Produktion: Constantin Film</i>			
2018	MIDAS ODER DIE SCHWARZE LEINWAND	20 Min	(D)
Kinomischung			
<i>Regie: Hannah Dörr / Produktion: Öfilm Dörr & Schlösser GmbH</i>			
Preis: Internationale Kurzfilmtage Oberhausen "WDR-Westart Publikumspreis", Filmkunstfest Schwerin "Preis für den Besten Kurzfilm"			
Festivals: Festival de Cannes, Bundesfestival Junger Film, FF Max Ophüls Preis			
2017	CRONIC	93 Min	(LBN/D)
Kinomischung			
<i>Regie: Mohamed Sabbah / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg & Robert Bosch Stiftung</i>			
Festival: Beirut Cinema Days			
2017	WENN ICH MIR WAS WÜNSCHEN DÜRFTE	20 Min	(D)
Tonmeister			
<i>Regie: Massih Parassai / Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad-Wolf</i>			
2016	DAS UNMÖGLICHE BILD	67 Min	(AT/D)
Sound Design & Kinomischung			
<i>Regie: Sandra Wollner / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg</i>			
Preis: Preisträger "Deutscher Kunstfilmpreis 2017", Bolzano FF „Bester Spielfilm“, Göteborg FF „Ingmar Bergman Debut Award“, Hofer Filmtage „Förderpreis Neues Deutsches Kino“, 56th Ann Arbor FF "Lawrence Kasdan Award for best Narrative", Preis der Nationalgalerie "Förderpreis für Filmkunst", Fünf Seen F "Award - Perspektive Junges Kino", Filmadrid "Best Film" official competition			
Festivals: Diagonale Graz, Torino IFF, Durban IFF			
2016	ELJA	30 Min	(D)
Tonmeister & Kinomischung			
<i>Regie: Willi Kubica / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg</i>			
Preis: UFA Förderpreis			
Festival: Young CIVIS Media Prize, Filmzeit Kaufbeuren, Puerto Madero IFF, Red Rock FF, Celtic Mystery SFF			
2016	FOR WHOM I MIGHT DIE	20 Min	(D/AT)
Tonmeister, Sound Design & Kinomischung			
<i>Regie: Levin Peter / Produktion: Raumzeitfilm in Kooperation mit Ensemble Modern</i>			
Festivals: Diagonale Graz, Biennale für neue Musik Frankfurt am Main, This Human World FF, Koufest Prizren			

2015 **PITTER PATTER GOES MY HEART** 20 Min (D/A/US)

O-Ton Assistenz, Sound Design & Kinomischung

Regie: Christoph Rainer / Produktion: Filmakademie BW, Filmakademie Wien & Columbia University NY

Preise: Max Ophüls Preis „Bester Kurzfilm“, Vienna Independent Shorts „Jugendjury Preis“, Best Audiographer Award at the Volkswagen Student Competition of the Pune FF, India

Festivals: Clermond Ferrand Short FF, Diagonale Graz, Shanghai FF, Las Vegas FF, Moskau IFF

2015 **DER SCHWARZE NAZI** 90 Min (D)

O-Ton Assistenz & Foly Schnitt

Regie: Karl und Tillmann König / Produktion: 2Könige Film

Preise: Refugees Welcome FF "Best Feature Film Award" Friedrich-Wilhelm-Murnau Stiftung "Der besondere Film"

Festivals: Independent Days IF, Festival contre le racisme,

2014 **VICTOR** 25 Min (D)

Tonmeister

Regie: Michaela Taschek & Sandra Wollner / Produktion: Filmakademie BW in Koproduktion mit ARTE

Festivals: Max Ophüls Preis, Vienna Independent Shorts

2013 **SCHWARZER ZUCKER** 40 Min (D)

Tonmeister, Sound Design, Dialog Schnitt & Kinomischung

Regie: Kristin Franke / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit SWR

DOKUMENTARFILM

2024 **VERLORENE ZEIT** 60 Min (D)

Sound Design & Kinomischung

Regie: Torsten Eckold / Produktion: mExtra

2024 **DIE SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT DES SEINS** 30 Min (D)

Sound Design & TV-Mischung

Regie: Ira Tondowski / Produktion: Tondowskie Films

2024 **BLUTSSCHWESTERN** 30 Min (AT)

Sound Design & Kino- und Onlinemischung

Regie: Benita Martins, Runa Schymanski, Hannah Rang / Produktion: FTZN-Kollektiv

Festival: FF Max Ophüls Preis

2024 **AUF DER SUCHE NACH DER GESTOHLENEN ZEIT** 90 Min (D/AT)

Tonmeister

Regie: Konrad Waiblinger / Produktion: Freibeuterfilm

2023 **ZIRKUSKIND** 90 Min (D)

Tonmeister

Regie: Anna Koch, Julia Lemke / Produktion: flare film

Preis: IFF Berlinale "Lobende Erwähnung"

2023	MY ORANGE GARDEN	24 Min	(D)
Tonmeister, Sound Design & Kino- und Onlinemischung			
<i>Regie: Anna Sophia Richard / Produktion: OKSUPERDANKE</i>			
Preis: LucaFilm Award			
Festivals: FF Hof, FF Dresden, ISF Regensburg, Dokumentale IDF, Interfilm Berlin, Human Rights FF			
2023	DREAMING DOGS	90 Min	(D/AT)
Tonmeister			
<i>Regie: Elsa Kremser, Levin Peter / Produktion: Raumzeitfilm</i>			
Preis: Nominiert beim Österreichischen Filmpreis "Bester Dokumentarfilm"			
Festivals: Jeonju Int. FF, Vienne, Beldocs F, Jerusalem FF, CineFest - Miskolc IFF, Duisburger Filmwoche, Al este IFF, Montevideo World FF, Makedox Documentary FF, ACF Cinelub London, Dokubaku Documentary FF, Seoul Animla FF			
2022	GOLDHAMMER - THE RETIERED HORE	90 Min	(D)
Sound Design, Dialogschnitt & Kinomischung			
<i>Regie: André Krummel, Pablo Ben Yakov / Produktion: Glotzen OFF</i>			
Preis: Förderpreis des Deutschen Dokumentarfilmpreises			
Festivals: Dokfest München, Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern, Max Ophüls Preis FF			
2022	ROOTS OF MY RHYTHM	10 Min	(IRK)
Tonmeister			
<i>Regie: Steve Won / Produktion: KAIZEN STUDIO</i>			
Preis: Young Directors Award			
2022	UNION BERLIN - DIE BESTEN ALLER TAGE	120 Min	(D)
Tonmeister			
<i>Regie: Anne-Katrin Hendel / Produktion: IT WORKS! Medien GmbH</i>			
2021	LOUVRE 47	45 Min	(D)
Tonmeister			
<i>Regie: Simone Gaule / Produktion: Corso Film- und Fernsehproduktion</i>			
2020	THE ONE WHO RUNS AWAY IS THE GHOST	72 Min	(DE/CHN)
Sound Design & Kino- und Fernseh Mischung			
<i>Regie: Qinyuan Lei / Produktion: Moserfilm</i>			
Preis: Canadian Cinematography Awards "Best Cinematography", Jakarta Independent FF "Best Dokumentary, Nominated for "Prize of the SOS Children's Villages worldwide" at Dokfest München			
Festivals: Mint Chinese FF, Mimesis DF, Alula FF, Jakarta IFF, Montreal IDF, Beldocs, DOK.fest München, DMZ International DFF, IDFA, Vision du Reel			
2020	PANJE #PREVENTDROWNING	5 Min	(TAN)
Tonmeister			
<i>Regie: Steve Won / Produktion: Rocket Film</i>			
Preise: Young Director Award Cannes, Vimeo Staff Pick			
2019	EDUARD ROSENTHAL - FRAGMENTE EINES LEBENS	90 Min	(D)
Sound Design & Kino- und Fernseh Mischung			
<i>Regie: Torsten Eckold, Torsten Cott / Produktion: mExtra</i>			

2019 **SPACE DOGS** 90 Min (D/AT)

Tonmeister

Regie: Elsa Kremser, Levin Peter / Produktion: Raumzeitfilm

Preise: Nominiert für den deutschen Filmpreis "Beste Tongestaltung" - Locarno FF "lobende Erwähnung" - Viennale "Wiener Filmpreis - Bester Österreichischer Film, "MehrWert Filmpreis" - Diagonale Graz "Beste Bildgestaltung" - Subversiv Festival Zagreb "Wild Dreamers Award" - Is Real FF Sardinia "Best Film" - Sevilla IFF "Lobende Erwähnung" - Fidocs Santiago de Chile "Spezialpreis der Jury" - Vienna Science FF "Best Austrian Space Movie"

Festivals: DOK Leipzig, Mar Del Plata IFF, Jeonju IFF, Torino IFF, Mostra Sao Paulo IFF, Tallinn Black Nights FF, CPH:DOX, Huston Cinema Arts F, Reykjavik IFF, Doc Pains Helsinki Documentary FF, Listapad, FF Max Ophüls Preis, FIC Unam, TIDF, Vilnius FF

2018 **LORD OF THE TOYS** 90 Min (D)

Sound Design & Kino- und Onlinemischung

Regie: Pablo Ben Yakof / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Preise: Dok Leipzig Gewinner der goldenen Taube im deutschen Wettbewerb, Prädikat besonders wertvoll

Festivals: Hot Docs Toronto, Watchdog FF, FF Cottbus, Rand FF

2018 **6MINUTEN66** 40 Min (D)

Tonmeister

Regie: Julius Feldmeier / Produktion: triebwerkfilms

Festivals: IFF Berlinale

2018 **IN MEINER HAUT** 60 Min (D)

Sound Design & Kinomischung

Regie: Anna Sophia Richard / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Festival: DOK.fest München

2018 **#Widerstand** 90 Min (D)

Tonmeister

Regie: Britta Schoening / Produktion: EIKON Media GmbH

Preis: Internationale Hofer Filmtage "lobende Erwähnung"

Festivals: This Human World FF, Human Rights FF

2017 **NACH DER ZUKUNFT** 45 Min (D)

Sound Design & Kinomischung

Regie: André Krummel / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Preise: DOK LEIPZIG 2017 "lobende Erwähnung",

Festivals: Taiwan International Queer FF, PornFF Berlin

2017 **MEUTHENS PARTY** 60 Min (D)

Tonmeister, Sound Design & Kino- und Fernseh Mischung

Regie: Marc Eberhardt / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Preise: Sehsüchte Potsdam "Best Documentary Feature"

Festivals: Hot Docs Canadian, Dokumentarfilmwoche Hamburg, dok Karlsruhe, Festival dei Popoli, Ji.Hlava IDFF, Kasseler Dokumentar- & Videofest, FILMZ Festival des deutschen Kinos, One World International Human Rights DFF, Nonfiktionale Bad Aiblingen, Crossing Europe, ASTRA IFF

2015 **IM SCHATTEN EUROPAS** 63 Min (D)

Tonmeister, Dialog Schnitt & Kino- und Fernsehmischung

Regie: Florian Schnell & Julian Köberer / Produktion: Dominik Berg

Festivals: Block FF, Evolution Mallorca IFF, Madurai FF, North Carolina FA, Filums IFF, Long and Short FF Santiago, Carmarthen Bay FF, Buddha IFF

2015 **HOLY ZOO** 59 Min (D/ISR)

Tonmeister, Sound Design & Kino- und Fernsehmischung

Regie: Katharina Weißburd / Produktion: Filmakademie BW, TM Film GmbH in Koproduktion mit SWR

Festivals: Other Israel FF, Krakow FF, Washington Jewish FF, Dublin IFF, Dehli IFF, Jerusalem Jewish FF, San Francisco Jewish FF

2014 **NEBEL** 60 Min (D/CH/A)

Tonmeister

Regie: Nicole Vögele / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Preise: IFF Berlinale „Lobende Erwähnung“, Sehsüchte FF „Bester Dokumentarfilm“

Festivals: FF Locarno, Visions du Réel Nyon „int. competiton“, DOK.fest München, Diagonale Graz

2013 **PAPA AFRIKA** 40 Min (D)

Tonmeister, Sound Design & Kinomischung

Regie: Manuela Bastian / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Festivals: Fünf Seen FF, Zoom Festival Polen

SERIE

2024 **INTERSECTION** 45 Min (D)

Tonmeister

Regie: Karo Rößler / Produktion: supa.stories GmbH

2024 **IN ALLER FREUNDSCHAFT** 6X45 Min (D)

Tonmeister

Regie: Christian Singh, Mathias Luther / Produktion: Saxonia Media

2021 **ALMOST FLY** 6X45 Min (D)

Playback Operator & Livesound

Regie: Florian Gaag / Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH

2021 **JIHADI FOOL** 10X4 Min (D)

Tonmeister

Regie: Alexander Wipprecht, Orlando Klaus / Produktion: Blue Laser Boys

2021 **SPOTLIGHT - STAFFEL 5** 15X10 Min (D)

Tonmeister

Regie: Andreas Schaap, Patrick Schlosser / Produktion: UFA Serial Drama GmbH

2019	TOD DEN LEBENDEN	6X30 Min	(D)
Tonmeister			
<i>Regie: Tom Lass / Produktion: ANDERTHALB Medienproduktion GmbH</i>			
2019	4 BLOCKS STAFFEL 3	6X50 Min	(D)
2te O-Ton Assitenz & Tonmeister 2nd Unit			
<i>Regie: Özgür Yildirim / Produktion: Wiedemann&Berg Television GmbH & Co.KG</i>			
2018	EUGEN SPANK	8X10 Min	(D)
Tonmeister, Sound Design & Online-Mischung			
<i>Regie: Thomas Miellmann, Daniel Scheier / Produktion: Polly Films, FUNK</i>			
2017	DARK	57 Min	(D)
Tonmeister 2nd Unit			
<i>Regie: Baran Bo Odar / Produktion: Netflix</i>			
2016	HUMANS	60 Min	(D/GB)
O-Ton Assistenz			
<i>Regie: Lewis Arnold / Produktion: Element Film GmbH und Kudos Ltd.</i>			
2015	DOCTOR ILLEGAL	27 Min	(D)
O-Ton Assistenz			
<i>Regie: Hadi Khanjanpour / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg</i>			
Festivals: First Steps Award, Nominierung für den besten Nachwuchsproduzenten', Civis Medienpreis, DC Shorts, Contravision Film Festival Berlin			

WERBUNG & IMAGE FILM

2024	KAUFLAND, AMBERRA, DGB, UEFA, SANOFI, SPRIND, CAVALUNA
2023	KAUFLAND
2022	KAUFLAND, HEADSPACE, SIXT, OAKLEY, IDEED, MARSHALL, ZARA, ADIDAS
2021	MTV, BRECHTFESTIVAL, ADDIDAS, ZALANDO, IMMOSCOUT, MSD, LIDL
2020	PANJE, NIEVEA, BRAUN, UEFA
2019	GRG, JOHN REED, DEUTSCHE GRAMMOPHON
2018	MAGGI, IQOS, KAUFLAND, WEBSUMMIT, MERCEDES BENZ
2017	BEYERDYNAMIC, GOOGLE, MERCEDES BENZ
2016	EDEKA, SPARKASSE, BRAIN CITY BERLIN
2015	SWISSCOM, STIEHL, DEUTSCHE BAHN, SWISS

INSTALLATION

2016 **HEIMSUCHUNG** 30 Min (D/HU)

O-Ton Aufnahme, Sound Design & Mischung

Regie: Levin Peter / Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Kooperation mit Cresc.Biennale

Festival: Cresc. Biennale für neue Musik Frankfurt am Main, Diagonale Graz

THEATERPRODUKTION

2021 **WAS HABEN WIR GELACHT** 80 Min (D)

Tonmeister

Regie: Sandin Puce / Produktion: Kunstblock e.V.

2021 **OSCAR WILD - DER PFOPHETISCHE POET** 60 Min (D)

Sound Design

Regie: Evelyn Dörr / Produktion: Kunsthaus Boizenburg

2016 **SCHATTEN (EURYDIKE SAGT)** 80 Min (D/GB)

O-Tonassistenz

Regie: Katie Mitchel / Produktion: Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Festival: Wuhzen, China

DOZENTENTÄTIGKEIT

seit 2024 **Workshop an der Filmakademie Baden-Württemberg, jährlich** 1 Tag (D)

O-Ton Aufnahme beim Dokumentarischen Drehen

Berufung durch Ed Cantu

2021 **Workshop "Sound im Dokumentarfilm"** 5 Tage (D)

O-Ton Aufnahme, Sound Design, Mischung

im Rahmen der Sommerfilmakademie Görlitz

seit 2015 **Schauspielworkshop Mozerteum, Salzburg, jährlich** 5 Tage (D)

O-Ton Aufnahme, Mischung

Regie: Gerd Schneider / Produktion: Dominik Berg